

集部

欽定四庫全書

集部

漁隱叢話前集卷五十七至六十

詳校官右中允臣薩　敏

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣程　琰

謄録監生臣徐　莊

漁隱叢話前集卷五十七

宋 胡仔 撰

雪竇

苕溪漁隱曰雪竇顯禪師嘗作偈云三分光陰二早過靈臺一點不揩磨貪生逐日區區去喚不回頭爭奈何世人貪着愛境以妄為真迷而弗返讀此偈者宜如何哉

贊元

僧寶傳云王荆公丁家艱閲内典於蔣山與贊元禪師遊從如昆弟公嘗問祖師意旨元不答公益叩之元曰公般若有鄣三有近道之質一更兩生來恐純熟公曰願聞其説元曰公世縁深懷經濟之志用舍不能必心未平又多怒而學問尚理於道為所知愚此其三也特視利名如脱髮甘澹薄如頭陁此為近道且當以教乘滋茂之可也公再拜受教元為人閒靖寡言客來無貴賤

寒溫外無別語公後罷相居定林稍覺煩動即造元相向嘿坐終日而去有詩題覺海方丈贈之云往來城府住山林諸法翛然但一音不與物違真道廣每隨緣起自禪深舌根已淨誰能壞足跡如空我得尋歲晚北窗聊寄傲蒲蔔零落半牀陰人以為實錄

了元

僧寶傳云東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵金山了元禪師曰不必出山當學趙州上等接人

元得書徑來東坡迎笑問之元以偈為獻曰趙州當日少謙光不出三門見趙王爭似金山無量相大千都是一禪牀東坡拊掌稱善

秀老

冷齋夜話云法雲秀老關西人面目嚴冷能以禮折人李伯時畫馬東坡第其筆當不減韓幹都城黃金易致而伯時畫不可得師讓之曰伯時士大夫而以畫馬之名行已可恥矧又畫馬人誇以為得妙入馬腹中亦足

可懼伯時大驚不自知身去坐榻曰今當何以洗其過

師勸畫觀音像以贖其罪黄魯直作艷語人爭傳之秀

呵曰翰墨之妙甘施於此乎魯直笑曰又當置我於馬

腹中耶秀曰公艷語蕩天下淫心不止於馬腹中正恐

生泥犁耳魯直頷應之故一時公卿伏師之善巧也苕

溪漁隱曰余讀魯直所作晏叔原小山集序云余少時

閒作樂府以使酒玩世道人法秀獨罪余以筆墨勸淫

於我法中當下犁舌之獄特未見叔原之作邪觀魯直

此語似有憾於法秀不若伯時之能伏善也

蔡寛夫詩話云今世所藏韓幹畫馬多分其駿為三莫曉何意惟白樂天春深學士家詩云鳳書裁五色馬鬣剪三花唐學士例借飛龍廐馬則應是時國馬皆如此也李伯時喜學韓幹畫每不知三駿之意常難於下筆有得樂天詩者先為誦之而不言所出伯時力請之乃使為畫工作數馬始以集示之云

惠詮

冷齋夜話云東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲更入青蘿去東坡一見為和其後曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名

清順

冷齋夜話云西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長

兒孫穿我堦前緑苔破又有久服林下遊頗識林下趣從渠緑陰繁不礙清風度閒行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絶處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之游甚多酬唱

僧詩無蔬筍氣

西清詩話云東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時悞解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足

尚齋已云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深之句華實相副顧非佳句邪天聖間閩僧可士有送僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賖亦非食肉者能到也

冷齋夜話云大覺懷璉禪學外工詩荆公與之游嘗以其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也荆公不悟其戲問其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住

東京淨因禪院甚久嘗作詩進呈乞還山林曰千簇雲山萬壑流閒身歸老此峯頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓又曰堯仁況是如天闊乞與孤雲自在飛

石林詩話云唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所録而已陵遲至貫休齊已之徒其詩雖存然無足言矣中間雖皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之

氣往往反拾掇模倣士大夫所殘弃又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餡氣子瞻贈惠通詩云語帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餡氣也聞者無不皆笑

戲詞

冷齋夜話云東坡鎮錢塘無日不在內湖嘗攜妓謁大通禪師慍形於色東坡作長短句令妓歌之曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲莫

相疑溪女方偷眼山僧莫皺眉却嫌彌勒下生遲不見阿婆三五少年時時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平樂如今說向誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是着花遲不向春風一笑待何時

蒸豚詩

東坡云王中令既平蜀捕逐餘寇與部隊相遠飢甚入一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公

奇而赦之問求蔬食僧曰有肉無蔬公益奇之餽以蒸豬頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉邪為有他技也僧自言能為詩公令賦蒸豚詩操筆立成云觜長毛短淺含臕久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤飣軟熟真堪玉筯挑若把氊根來比並氊根自合喫藤條公大喜與紫衣師號

湯泉詩

冷齋夜話云福州僧可遵好作詩暴所長以蓋人叢林

貌禮而心不然之嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見為和之遵曰禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷渾常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處有寒温遵自是愈自矜伐客金陵佛印元公自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千渾身猶帶御爐煙鳳凰山下敲逢戶驚起山翁白晝眠元戲答曰打睡禪和萬萬千夢中趍利走如煙勸君抖擻修禪定老覺如蠶已再

眠元詩雖少醖藉亦一時快之

夏雲詩

冷齋夜話云章子厚謫海康過貴州南山寺寺有老僧名奉忠蜀人也自眉山來欲渡海見東坡不及因病於此寺子厚宿山中邀與飲忠欣然從之又以蒸蛇勸食之忠舉筯啖之無所疑子厚曰子奉佛戒乃食蒸蛇何哉忠曰相公愛人以德何必見誚已而倚檻看層雲子厚曰夏雲多奇峰真善比類忠曰曽記夏雲詩甚奇子

厚使誦之忠曰如峯如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨謾遮天

緗黄雜記

蔡寛夫詩話云唐搢紳自浮屠易業者頗多劉禹錫答廖忝謀初服已驚白髮長高情猶向碧雲深李義山呈令狐相公詩曰白足禪僧思敗道青袍御史欲休官以指其座中人皆顯言之葢當時自不以為諱近世言還俗雖里民且恥之也

冷齋夜話云太祖將問罪江南李後主用謀臣欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大山作偈諷之云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷冶隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不悟王師旋渡江

侯鯖録云錢氏時有還鄉和尚每唱曰還鄉寂寂杳無蹤不挂征帆水陸通踏得故鄉田地穩更無南北與西東或問其說曰明年大家都去果有納土之應

洪駒父詩話云王荆公書一絶句於壁間云竹裏編茅倚石根竹莖踈處見前村閒眠盡日無人到自有清風為掃門葢詩僧顯忠詩也

雪浪齋日記云高子勉喜吴僧闓復詩枇杷花發天欲雪黄雀不飛枝上寒以謂冬間難得花余舉示子和子和曰黄雀不飛枝上寒佳句也

西清詩話云近時詩僧祖可被惡疾人號癩可善權老亦能詩人物清癯人目為瘦權可得之雄爽權得之清

淡可詩如清霜羣木落盡見西山秋又谷口未斜日數峰生夕陰皆佳句也

古今詩話云南方浮圖能詩者多士大夫鮮有汲引多汩没不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千障雨潮展半江天不減古人也苕溪漁隱曰此一聯乃體李義山詩虹收青嶂雨鳥没夕陽天所謂屋下架屋者非不經人道語不足貴也

東坡云余謫黄州休馬于逆旅祈宗祥家見壁上有幅

紙題詩云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不譍瞋今踏破蒼苔色其後題云湓水僧寶譍宗祥謂余此光黄間狂僧也年百三十死於熙寧十年既死人有見之者

冷齋夜話云鄧峯永庵主南禪師法子也初未嘗問法南公所至處輒隨之曾直聞其風而恱之恨不及識有嗣慶者事永甚久即以慶主黄龍曾直為作疏語特奇峻叢林於慶改觀及見之與語多解體又嗣法南公曾

直過永舊庵題其壁曰奪得陰山馬便休休嗟李廣不封侯當年射得南山虎今日看來是石頭

隱居詩話云歐陽文忠公詩話載宋朝詩僧九人時號九僧詩其間惠崇尤多佳句有百句圖刊石於長安甚有可喜者嘉祐熙寧間吳僧文瑩尤能詩其辭句飄逸尤長古風其可喜者不可槩舉有渚宮集兩卷鄭獬為之序行於世可見也

雪浪齋日記云唐僧棲蟾題豫章邑中云楚樹七回彫

茂葉江人三至宿秋風蟾蜍竹老揺踈白菡萏池乾滴碎紅時諸人皆和此詩又一僧題豫章云古木疑撐月危峰欲墮江亦佳句也
侯鯖録云圓通禪師法秀立身峻潔不肯出世作頌曰誰能一日三梳頭撮得髻根牢便休大抵是他肌骨好不搽紅粉也風流
冷齋夜話云雪峰悦禪師明眼尊宿叢林敬畏與化銑和尚友善銑城居三十年老矣猶迎送不已悦常誡

之曰公何不袖手林下去尚此忍垢乎郡僚受銑者多不果脫一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書哀訴於悅悅恨其不聽言作偈戲之曰大悲菩薩一千手大丈夫兒誰不有興化和尚折一臂尚餘九百九十九正法眼藏云張拙秀才參石霜霜問先輩何姓曰拙姓張霜曰覓巧了不可得拙自何來張於言下有省乃述頌云光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱重增病趣向真如揔

是邪隨順衆緣無罣礙涅槃生死是空花

東坡云芝上人為余言有節度判官朱炎學禪久之忽於楞嚴經若有得者問講僧義注闕云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須先後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師可之炎後竟坐化真唐時人也

漫叟詩話云饒節字德操棄儒出家後有詩寄呂居仁云向來相約濟時功大似頻伽餉遠空我已定交木上

座君猶求舊管城公文章不奈百年老世事能排雙頰紅擬借夜窗三四刻共君趺坐説幡風楞嚴經云譬如人以頻伽瓶貯遠空以餉他國

東坡云眉山道士李伯祥好為詩格亦不高往往有奇語如夜過修竹寺醉打老僧門之句亦可愛也

漁隱叢話卷五十七

漁隱叢話前集卷五十八

宋 胡仔 撰

回仙

東坡云回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黄金散盡為收書東老沈氏之老自謂也余次其韻云世俗何知貧是病神仙可學道之餘

但知白酒留佳客不問黄公覔素書符離道士晨興際
華岳先生屍解餘忽見黄庭丹篆句猶傳青紙小朱書
淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事
中書君豈不中書山谷云秋風吹渭水落葉滿長安黄
塵車馬道獨清閒自然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就
琴心三疊蘂珠看舞胎仙便萬釘寶帶貂蟬富貴欲薫
天黄粮炊未熟夢驚殘是非海裏直道作人難袖手江
南去白蘋紅蓼再游溢浦廬山住三十年有人書此曲

於州東茶圈酒肆之柱間或愛其文指趣而不能歌也
中間樂工或按而歌之輒以俚語竄入睟然有市井氣
不類神仙中人語也十年前有醉道士歌此曲廣陵市
上童兒和之乃合其故時語此道士去後乃以物色迹
逐之知其為呂洞賓也苕溪漁隱曰近時吳江長橋垂
虹亭屋山壁上草書一詞人亦為呂仙作其果然邪詞
曰蜚梁㰱水虹影清光晛橘里漁鄉半烟草看來今往
古物是人非天地裏惟有江山不老雨衣風帽四海誰

知道一劒横空幾番到按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也琳宇洞天無鎖指雲屏烟嶂是吾廬但滿地蒼苔年年不掃

西清詩話云鍾弱翁帥平源一方士通謁從牧童牽黄犢立於庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪横野六七里笛弄晚風三兩聲歸來飽飯黄昏後不脱簑衣卧月明既去郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不

見兩𩀱乃二口豈洞賓耶

東軒筆録云潭州士人夏鈞罷官過永州謁何仙姑而問曰世人多言吕先生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設齋鈞專記之到潭日首於興化寺取齋簿視之果其日有華州回客設供頃年滕宗亮謫守巴陵郡有華州回道士上謁風骨聳秀神宇清邁滕知其異口占一詩贈之曰華州回道士來到岳陽城别我遊何處秋空一劒横回聞之憮然大笑而别莫知所之

神仙雜記

今是堂手録云太學體遠齋饒州一同人闕遊道士道士本里人化去已多年一日來客位相訪約同人請假歸齋假簿中有詩一絶乃道士所書也詩云相别年來一百秋幻泡重作故人遊紫泥白雪尋常事何苦人間詩不休

東坡云虔州布衣賴仙芝言運州有黄損僕射者五代時人僕射葢事南漢未老退歸一日忽遁去莫知其存

亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐阼階上呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁上云一别人間歲月多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟去不可留子歸問其狀貌孫云甚似影室老人也運人相傳如此後頗有仕進者

王直方詩話云張嘉甫言余少見人誦一詩云但存方寸地留與子孫耕不知何人作後過毘陵汪迪家出所藏晉水部賀公手書乃知此詩賀作

西清詩話云張亶熙寧中夢行入空中聞天風海濤聲振林木徐見海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖亶出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳亶成一絶句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絶未免近凡酌酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

西清詩話云近有人游羅浮留宿巖谷間中夜見一人

身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

東坡云賣墨者潘谷余不識其人然聞其所為非市井人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之此豈徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間畫墨仙一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下視之葢趺坐井中手尚持數珠

也見張元明說如此

西清詩話云范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髪社翁遇師授以神藥今年踰下壽顔渥如丹有孺子色既久告歸留一絶末句云莫訝杖藜歸去早舊山閒却一溪雲

冷齋夜話云劉跛子者青州人也拄一枴每歲必一至洛中看花館范家園春盡即還京師爲人談噱有味范家子弟多狎戲之有大范者見之即與二十四金曰跛

子弗半角小范者即與一金弗椀羹於是以詩謝伯仲曰大范見時二十四小范見時弗椀羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生張丞相名自荊湖時跛子與客飲市橋客闐車騎過甚盛起觀之跛子挽其衣使且飲作詩曰遷客湖湘名赴京輪蹄迎送一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱驚陳瑩中甚愛之作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還乘興閒看洛陽花聞道鞓紅最好春歸後終委泥沙忘言處花開花

謝不似我生涯年華留不住饑飡困寢觸處為家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黄芽誰知我春風一枵談笑有丹砂余政和春見於興國寺以詩戲之曰相逢一枵大梁間妙語時時見一班我欲從公蓬島去爛銀坑裏看青山予姻家許中復之内乃趙槩叅政之孫云我十年時見劉跛子來覔酒飲笑語而去計其壽百四五十許嘗館于京師新門張婆店三十年日坐相國寺東書邸中人無識之者

隱居詩話云葛稚川神仙傳載王方平麻姑降蔡經家方平謂曰不見姑巳百年矣擘麟脯行酒而蔡經竊視麻姑手如鳥爪心念曰背痒時正可爬背方在念而方平巳知責經曰麻姑神人汝何忽謂其手可爬背於是鞭經背皇祐中江西有一事正類此或題麻姑壇記以嘲之曰五百年來别恨多東征重得見青蛾擘麟方擬窮歡喜不奈閒人背痒何

東坡云心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待

野路無人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫世網而不得者邪

夷堅志云陳東靖康間甞飲於京師酒樓有娼打坐而歌者東不顧乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颭繡簾旌花嫩不禁纖手撚被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閑引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑶京

風泠月華清東閤何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下樓亟遣僕追之已失矣

鬼詩

東坡云冦元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問砑光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去

侯鯖録云李真言字布古嘗夢至一宫殿有數百妓抛毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黄昏未肯休玉堦夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬隋家宫殿鎖清秋曾見嬋娟颭繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓堪恨隋家幾帝王舞腰㛹畫繡鴛鴦如今重到抛毬處不是金爐舊日香古今詩話中載此詩只有二首不及此詳備故畫録之

洪駒父詩話云酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其

一曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却娥眉空帶九秋霜其二曰流水涓涓芹努芽織烏雙飛客還家荒村無人作寒食殯宮空對棠梨花

東坡云春草萋萋春水緑野棠開盡飄香玉繡嶺宮前白髮人猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾忘却空將荷葉葢頭歸浦口潮來初渺漫蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看爺娘送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺

衣上花今日為厭不堪著惆悵金泥撲蝶㲲春來猶見伴行雲不教布施剛留得恰似知逢李少君卜得上峽日秋江風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌余與魯直壽朋天啓會於伯時齋舍此一卷皆仙鬼作或夢中所作也又記太平廣記中有人為鬼物所引入墟墓皆華屋洞戶忽為刼墓者所驚出遂失所見但云芫花半落松風晚清吾每愛此兩句

漫叟詩話云東坡作虔州八境詩云山中木客解吟詩

十道四蕃志記虔州上落山有木客鬼與人交甚信未甞言能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宫採木者豈鉉未甞見十道四蕃志邪

王直方詩話云明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終緑樽翠杓為君斟酌今夕不飲何時歡樂此廣記所載鬼詩也山谷云當是鬼中曹子建所作翰林蘇公以

為然又一篇云玉户金釭願陪君王邯鄲宫中金石絲簧鄭女衛姬左右成行紈綺繽紛翠眉紅粧王歡轉盻為王歌舞願得君歡長無災苦蘇公以為邯鄲宫中金石絲簧此兩句不惟人少作而知之者亦極難得耳醉中為余書此張文潛見坡谷論説鬼詩忽曰舊時鬼作人語如今人作鬼語二公大笑

樹萱録云番禺鄭僕射嘗游湘中宿于驛樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳

如年頃刻不見

秦少游云寳應民有嫁娶會客者酒半客一人徑起出門主人追之客若醉甚將赴水者主人急持之客曰婦人以詩招我其詞曰長橋直下有蘭舟破月衝烟任意游金玉滿堂何所用爭如年少去來休倉黄就之不知其為水也然客竟亦無他事

樹萱録云確嘗遊霅上白蘋洲見碧水女子擕手吟咏一篇云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有限此别幾

時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化爲翡翠飛去

侯鯖録云長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從數女奴皆艷麗下飲於庭邀生同坐甚歎洽將别出小碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷緑楊枝

冷齋夜話云魯直自黔安出峽登荆州江亭柱間有詞曰簾卷曲闌獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳

頭楚尾數點雪花亂委撲摝沙鷗 闕

漁隱叢話前集卷五十八

漁隱叢話卷五十九

宋　胡仔　撰

長短句

後山詩話云吳越後王來朝太祖為置宴出内妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脈脈看即玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王

漫叟詩話云前人評杜詩云紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲

老鳳凰枝若云鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝便不是好句余謂詞曲亦然李景有曲手捲真珠上玉鈎或改為珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音

西清詩話云南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶飜金粉雙飛子規啼月小樓西曲欄金箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘煙草低迷余嘗見殘稾點染晦昧心方危窘不在書耳藝祖云李

煜若以作詩工夫治國事豈爲吾虜也苕溪漁隱曰余觀太祖實録及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等率師伐江南八年十一月拔昇州今後主詞乃詠春景决非十一月城破時作西清詩話云後主作長短句未就而城破其言非也然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詩則不可知是時其心豈不危窘於此言之乃可也

東坡云李後主詞云三十餘年家國數千里地山河巳

曾慣見干戈一旦歸為臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼惶辭廟日教坊猶奏别離歌揮淚對宫娥後主既為樊若水所賣舉國與人故當慟哭於九廟之外謝其民而後行顧乃揮淚宫娥聽教坊離曲哉

西清詩話云南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落欝欝不自聊嘗作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不暖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭欄無限關山别時容易見時難流水落花歸去也

天上人間含思悽惋未幾下世

雪浪齋日記云荆公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荆公云何處最好山谷以一江春水向東流為對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最好

後山詩話云柳三變游東都南北二巷作新樂府骫骳從俗天下詠之遂傳禁中宋仁宗頗好其詞每對酒必使侍妓歌之再三三變聞之作宫詞號醉蓬莱因内官

達後宫且求其助後仁宗聞而覺之自是不復歌此詞矣會改京官乃以無行黜之後改名永仕至屯田員外郎苕溪漁隱曰先生嘗云柳詞鰲山綵閧遂萊島當云綵絺坡詞低綺戶當云窺綺戶二字既改其詞益佳

後山詩話云武才人出慶壽宫色最後庭裕陵得之會教坊獻新聲為作詞號瑶臺第一層

東堅志云孫洙字巨源元豐間為翰苑名重一時李端愿太尉世戚里折節交搢紳間而孫往來尤數會一日

鎖院宣召者至其家則已出數十輩蹤跡之得於李氏時李新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫於宣命李不敢留遂入院已二鼓矣草三制罷復作長短句寄恨恨之意遲明遣示李其詞曰樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖雨漫道玉為堂玉堂今夜長

雪浪齋日記云晏叔原工小詞如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風不愧六朝宫掖體荆公小詞云揉藍一

水縈花草寂寞小橋千嶂抱人不到柴門自有清風掃畧無塵土思山谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候極為學者所稱賞味秦湛處度嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦益法山谷也

苕溪漁隱曰賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠東坡作守時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又為賦小詞云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閒簾幕小欄干衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車

馬隘別是人間閒世界坐中無物不清涼山一帶水一泓流水白雲長自在其後水閣屢易主今已摧毀久矣遺址正與余水閣相近同在一岸景物悉如曾宗之詞故余嘗有鄙句云三間小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無限當時好風月如今摠屬續溪翁蓋謂此也

苕溪漁隱曰元豐間都人李嬰調蘄水縣令作滿江紅一曲往黃州上東坡東坡甚喜之其詞云荊楚風煙寂寞近中秋時候露下泠蘭英將謝葦花初秀歸燕殷勤

辭巷陋鳴蛩淒楚來窗牖又誰念江邊有神仙飄零久
横琴膝攜筇手曠望眼閑吟口任紛紛萬事到頭何有
君不見淩煙冠劍客何人氣貌長依舊歸去來一曲為
君吟為君壽

漫叟詩話云古樂府詩云今世褦襶子觸熱向人家褦
襶集韻解之云不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家
其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客作夏詞送將歸不用浮
瓜沉李等事而天然有塵外涼思其詞云百尺清泉聲

陸續映蕭洒碧梧翠竹面千步回廊重重簾幕小枕欹寒玉試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝緑待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲此語非觸熱者之所知也苕溪漁隱曰余嘗愛李太白夏日山中詩脱巾挂石壁露頂洒松風其清涼可想也苕溪漁隱曰曾端伯慥編樂府雅詞以秋月詞念奴嬌爲徐師川作梅詞點絳唇爲洪覺範作皆誤也秋月詞乃李漢老梅詞乃孫和仲和仲即正言諤之子也又世傳江城子青玉案二詞皆東坡

所作然西清詩話謂江城子乃葉少藴作桐江詩話謂青玉案乃姚進道作四詞皆佳今併録之念奴嬌詞云素光練淨映秋山隱隱修眉横緑鳷鵲樓髙天似水碧瓦寒生銀粟千丈斜暉奔雲湧霧飛過廣全屋更無塵氣滿庭風碎梧竹誰念鶴髮仙翁當年曽共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉參横翩然歸去萬里騎黄鶴滿天霜曉叫雲吹斷横玉㸃絳唇詞云流水泠泠斷橋斜路梅枝亞雪花初下全似江南畫

白璧青錢難買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬
江城子云銀濤無際卷蓬瀛落霞明暮雲平曾見青鸞
紫鳳下層城二十五弦彈不盡空感慨有餘情蒼梧煙
水斷歸程捲霓旌為誰迎空有千行流淚寄幽貞舞罷
魚龍雲海晚千古恨入江聲青玉案詞云三年枕上吴中
路遣黄耳隨君去君到松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡是
老子經行處輞川圖上看春暮長記高人右丞句作箇
歸期天已許春衫猶是小蠻針線曾濕西湖雨漢老念

奴嬌詞中有滿天霜曉叫雲吹斷橫玉之句乃用崔魯華清宮詩銀河漾漾月輝輝樓礙天邊織女機橫玉叫雲清似水滿空霜逐一聲飛或云叫雲乃笛名非也又端伯所編樂府雅詞中有漢宮春梅詞云是李漢老作非也乃晁冲之叔用作政和間作此詞獻蔡攸是時朝廷方興大晟府蔡攸攜此詞呈其父云今日於樂府中得一人京覽其詞喜之即除大晟府丞今載其詞曰瀟洒江梅向竹梢稀處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓風

欺無情燕子惜春寒輕失佳期惟是有南來歸鴈年年長見開時清淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知此詞中用玉堂事乃唐人詩云白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戸重重閉春色因何得入來或云玉堂乃翰苑之玉堂非也

夷堅志云侯元功蒙密州人自少游塲屋年三十有一

始得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹嘘身漸穩只疑遠赴蟾宫雨餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中蒙一舉即登第年五十餘遂為執政

苕溪漁隱曰詞句欲全篇皆好極為難得如賀方回淡黄楊柳帶棲鴉柔處度藕葉清香勝花氣二句寫景詠

物可謂造微入妙若其全篇皆不逮此矣徐幹臣鴈足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景駐字當作去字語意乃佳周美成水亭小浮萍破處簷花簾影顛倒按杜少陵詩燈前細雨簷花落美成用此簷花二字全與出處意不相合乃知用字之難矣趙德麟重門不鎖相思夢隨意遶天涯徐師川柳外重重疊疊山遮不斷愁來路二詞造語雖不同其意絕相類右詞水竹舊院落櫻筍新蔬果一本是水竹田院落鶯引新雛過不然櫻筍新蔬

果則與上句有何干涉董武子疇昔尋芳秘殿西日壓金鋪宮柳垂垂然秘殿豈是尋芳之處非所當言也

苕溪漁隱曰汪彥章舟行汴中見岸傍畫舫有映簾而觀者止見其額有詞云小舟簾隙佳人半露梅粧額綠雲低映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白結兒梢朶香紅扐鈿蟬隱隱摇金碧春山秋水渾無迹不露牆頭些子真消息寄醉落魄

苕溪漁隱曰孫羲字濟師嘗作落梅詞甚佳一聲羌管

吹嗚咽玉溪半夜梅飜雪江月正茫茫斷橋流水香含章春欲暮落日千山雨一點着枝酸吴姬先齒寒

苕溪漁隱曰東坡大江東去赤壁詞語意高妙真古今絶唱近時有人和此詞題於郵亭壁間不著其名語雖麄豪亦氣概可喜今謾筆之詞曰炎精中否歎人材委靡都無英物戎馬長驅三犯闕誰作連城堅壁楚漢吞倂曹劉割據白骨今如雪書生鑚破簡編說甚英傑天意眷我中興吾君神武小曽孫周發海嶽封疆俱效職

勁敵何勞追滅翠羽南廵叩閽無路徒有衝冠髪孤忠耿耿劒鋒泠浸秋月

漁隱叢話前集卷五十九

漁隱叢話前集卷六十

宋　胡仔　撰

憶妓詩

古今詩話云太和初有為御史分務路京者有妓善歌時太常李逢吉留守求一見既不敢辭盛粧以往李命與衆姬相見李姬四十餘輩皆出其下既入不復出頃之李亦辭以疾遂罷坐信宿耗絶但怨歎不能已已為

詩兩篇投獻明日李但含笑曰大好詩遂絶詩曰三山不見海沉沉豈有仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗牎暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得此時天上月只應偏照兩人心一篇亡茗溪漁隱曰余觀劉賔客外集有憶妓四首内一首即前詩也其餘三首亦是前詩之意古今詩話中旣不誌御史姓名則此詩豈非夢得爲之假手乎

洞仙歌

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌氷肌玉骨自清凉無汗水殿風來暗香滿綉簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵横雲鬢亂起來携素手庭户无聲時見踈星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷换錢塘有一老尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其意以填此詞余嘗見一士人誦全篇云氷肌玉骨清無汗水殿風來暗香暖簾開明月獨窺人欹枕釵横雲鬢亂起來瓊户啓

無聲時見踈星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗
中換
東坡洞仙歌序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名
年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宫中一日大熱
蜀主與花蘂夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能
記之今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩
句云氷肌玉骨自清凉無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎
乃爲足之云茖溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢

唐一老尼能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序為正也

花蘂夫人

後山詩話云費氏蜀之青城人以才色入蜀事後主嬖之號花蘂夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒太祖悅盖蜀兵十四萬而王師纔數萬爾

虞美人草行

冷齋夜話云曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨煙燼滅剛強必死仁義王隂陵失路非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土當年

遺事久成空慷慨樽前為誰舞苕溪漁隱曰此詩乃許彥國表民作表民合肥人余昔隨侍先君守合肥寄借得張家集集中有此詩又合肥老儒郭全美乃表民席下舊諸生云親見渠作此詩今曾端伯編詩選亦列此詩於表民詩中遂與余所見所聞暗合覽者可以無疑亦知冷齋之妄也

回文詩

漫叟詩話云回紋兩讀必徧獨此五詩不然其一曰紅

窻小泣低聲怨永日春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉鶯啼破夢匆匆其二曰同誰更倚閒牕繡落日紅扉小院深東復西流分水嶺恨兼愁續斷弦琴其三曰寒信風飄霜葉黃冷燈殘月照空牀看君寄憶回紋錦字字縈愁寫斷腸其四曰前堂畫燭殘凝淚半夜清香舊惹衾煙鎖竹枝寒宿鳥水沉天色霽横參其五曰娥翠斂時聞燕語泪珠彈處見鴻歸多情妾似風花亂薄倖郎如露草晞

琵琶

侯鯖録云蔡持正謫新州侍兒名琵琶甞養一鸚䳇持正每呼琵琶即扣一響板鸚䳇傳言呼之琵琶卒後誤觸響猶傳言呼之持正感傷成疾不起甞爲詩云鸚䳇言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸苕溪漁隱曰持正守安州夏日登車葢亭作十絶句爲吳處厚箋注得罪謫新州其間一絶云紙屏石枕竹方牀手倦抛書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊有

閒適自在之意

囀春鶯

西清詩話云王晉卿都尉既喪蜀國貶均州姬侍盡逐有一歌者號囀春鶯色藝兩絶平居屬念不知流落何許後二年内徙汝隂道過許昌市傍小樓聞泣聲甚怨晉卿異之問乃囀春鶯也恨不可復得因賦一聯佳人已屬沙吒利義士今無古押衙晉卿每話此事客有足成章者晉卿覽之尤愴然其詞曰幾年流落向天涯萬

里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青樓雲渺定誰家住人已屬沙吒利義士今無古押衙回首音塵兩沉絕春鶯休囀沁園花

媚兒

遯齋閒覽云東坡嘗飲一豪士家出侍姬十餘人皆有姿伎其間有一善舞者名媚兒容質雖麗而軀幹甚偉豪士特所寵愛命乞詩於公公戲為四句云舞袖蹁躚影摇千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓赧然

不悦而去

魯生

侯鯖録云韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其專寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩詩中有魚吹細浪歌揺日舞罷花枝蜂入懐之句上句記姓下句記事

麗人雜紀

隱居詩話云近世婦人多能詩往往有臻古人者王荆

公家能詩者最衆張奎妻長安縣君荆公之妹也佳句
為最草草杯盤供笑語昏昏燈火話平生吳安特妻蓬
萊縣君荆公之女也有句云西風不入小窻紗秋意應
憐我憶家極目江山千萬恨依前和淚看黃花劉天保
妻平甫女也句有不緣燕子穿簾幕春去春來可得知
荆公妻吳國夫人亦能文嘗有小詞約諸親遊西池有
待得明年重把酒攜手那知無雨又無風皆脫洒可喜
之句也

西清詩話云朝奉郎中丘舜諸女皆能文詞每兄弟內集必聯詠為樂其仲嘗作寄夫詩云簾裏孤燈覺曉遲獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時苕溪漁隱曰近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小詞云昨夜雨踈風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是緑肥紅瘦緑肥紅瘦此語甚新又九日詞云簾捲西風人似黄花瘦此語亦婦人所難到也易安再適張汝舟未幾反目有啓事與綦處厚

云猥以桑榆之晚景配玆駔儈之庸材傳者無不笑之寄齋録云朱達可未第時其内以一詩寄之云剔燭親封錦字書擬憑歸鴈寄天隅經年未報干秦策不識如今舌在無王直方詩話云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窻一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既鰥居因見此篇遂與之為親余以為乃二十八字媒也德麟名令畤東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩

益時字也坡云且教人別處使不得苕溪漁隱曰德麟小詞有臉薄難藏淚眉長易覺愁之句人多稱之乃全用香奩集桃花臉薄難藏泪柳葉眉長易覺愁一聯詩但去其上四字耳

遯齋閒覽云東坡在豐城有老人生子為具召東坡且求一詩東坡問翁年壽幾何曰七十翁之妻幾何曰三十東坡即席戲作八句其警聯云聖善方當而立歲乃翁已及古稀年青瑣集云治平中錢忠道過吳江愛其

風物清佳留戀不能去終日諷詠遊賞遇一女子小舟獨棹於煙波浩渺間忠悦之作詩贈女子其警句云滿目生涯千頃浪全家衣食一輪竿女子得詩携歸呈其父其父蓋隱淪客也喜忠此詩遂以女子奉忠箕帚泛舟同入煙波不知所往

今是堂手録云杜太中自行伍爲將與物無情西人呼爲杜大蟲雖妻有過亦公杖杖之有愛妾才色俱美大中儀表皆此妾所爲一日大中方寢妾至見几間有紙

筆頗佳因書一闋寄臨江仙有彩鳳隨鴉之語大中覺而視之云鴉且打鳳於是掌其面至項折而斃

冷齋夜話云李元膺喪妻作長短句云去年相逢深院宇海棠下曾歌金縷歌罷花如雨翠羅衫上點點紅無數今歲重尋携手處空物是人非春暮回首青門路亂紅飛絮相逐東風去元膺尋亦卒

後山詩話云韓魏公為陜西安撫開府長安李待制師中過之李有詩名席間使為官妓賈愛卿賦詩云願得

貔貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問
君王乞愛卿
澠水燕談録云蘇子瞻通判錢唐嘗權領郡事新太守
將至營妓陳狀以年老乞出籍從良公即判曰五日京
兆判狀不難九尾野狐從良任便有周生者色藝為一郡
之最聞之亦陳狀乞嫁公惜其去判云慕周南之化此
意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允其敏捷善謔如此
後山詩話云杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當時

丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時張子野老于杭多為官妓作詞而不及靚靚獻詩云天與碧芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野於是為作詞也

後山詩話云住時青幕之子婦妓也善為詩詞同府以詞挑之妓荅之曰清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫得出來當甚強

東堅志云陳筑字夢和甫田人崇寧初登第為福州古

田尉既至官感一倡周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首句葢寓筑字也又有春晴詩曰瞥然飛過誰家燕驀地香來甚處花深院日長無个事一瓶春水自煎茶

漁隱叢話前集卷六十